

**INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES**

Guatemala, 28 de febrero del 2022

ARQ. JENNY IVETTE BARRIOS VITAL DE RODRIGUEZ  
 Directora General de Patrimonio Cultural y Natural  
 Ministerio de Cultura y Deportes  
 Su despacho.

Estimada Señora Directora General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

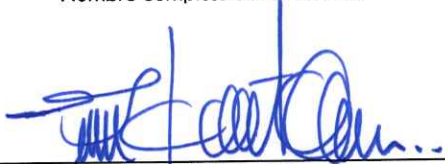
Nombre completo del Contratista:	<u>JUAN DANIEL GARCÍA CASTILLO</u>	CUI:	<u>2327 71308 0302</u>
Número de contrato:	<u>DGPCYN-029-174-2022</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>12-2022</u>
Servicios:	<u>PROFESIONALES</u>	Nit del Contratista:	<u>7752488-8</u>
Número de Factura:	<u>3153022773</u>	Serie:	<u>25D2172B</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q7,500.00</u>	Período del Informe:	<u>FEBRERO 2022</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q22,016.13</u>	Plazo del Contrato:	<u>03/01/2022 al 31/03/2022</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES - DECORBIC</u>		

Objetivos del Contrato: "El Profesional" se compromete a prestar sus servicios Profesionales para el Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales Inmuebles -DECORBIC-, de la Dirección Técnica del Instituto de Antropología e Historia (IDAEH) de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes de este Ministerio, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de la ciencia de la cual es Profesional, en la prestación de Servicios Profesionales que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Clausula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de las Actividades:

- A Asesoré en la formulación de propuestas para mejorar la ejecución de proyectos de intervención en bienes inmuebles patrimoniales ubicados en los departamentos de Escuintla, Chimaltenango, Sacatepéquez y arquitectura religiosa de la Ciudad de Guatemala.
- B Asesoré en la elaboración de diagnósticos y emisión de opiniones técnicas de expedientes relacionados a proyectos de Restauración presentados por instituciones o personas con capacidad científica y técnica fehaciente que soliciten autorización para intervenir bienes inmuebles patrimoniales, en los departamentos de Escuintla, Chimaltenango, Sacatepéquez y en arquitectura religiosa de la Ciudad de Guatemala.
- C Asesoré en forma permanente en las diferentes solicitudes de comunidades que deseen intervenir en inmuebles patrimoniales, de los departamentos de Escuintla, Chimaltenango, Sacatepéquez y en arquitectura religiosa de la Ciudad de Guatemala.
- D Asesoré en la elaboración de Planificación y Presupuesto de los proyectos de Restauración, asignados por la Jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales Inmuebles - DECORBIC-.
- E Asesoré en la elaboración de programaciones de avance físico de las diferentes fases de trabajo que conlleva cada uno de los proyectos de intervención en bienes inmuebles patrimoniales en ejecución, asignados por la Jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales Inmuebles - DECORBIC-.
- F Asesoré en las reuniones programadas en coordinación con la Jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales Inmuebles -DECORBIC-.
- G Asesoré en la elaboración y seguimiento administrativo del Plan Operativo Anual POA y Plan Operativo Multianual POM, del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales Inmuebles -DECORBIC.
- H Brindé asesoría y acompañamiento técnico a la Administración del Palacio Nacional de la Cultura.

JUAN DANIEL GARCÍA CASTILLO  
 Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

ARQ. RONY AMÍLCAR CHÁVEZ RIVERA  
 Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
 (según Clausula de contrato: Décima Primera)



Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
 (según Clausula de contrato: Décima Primera)

**Arq. Rony Amílcar Chavez Rivera**  
 SUB JEFE  
 DEPARTAMENTO DE CONSERVACION Y  
 RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES  
 DECORBIC